

# ELEANITZ FRANÇAIS

EN FRANÇAIS AUSSI! L'ÉCOLE MULTILINGUE EN CONSTRUCTION

### TABLE DES MATIÈRES

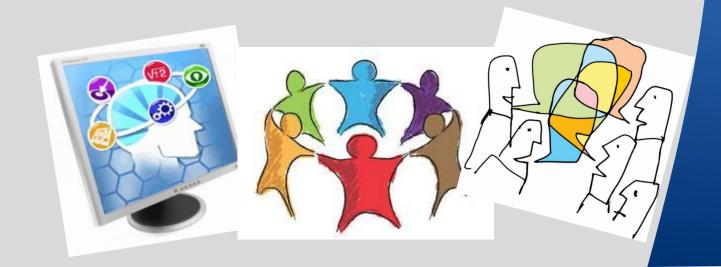
- 1) Principes méthodologiques d'Eleanitz Français
- 2) Caractéristiques des unités
- 3) Unités travaillées en secondaire
- 4) Développement d'une unité complète
- 5) Avis des élèves et des profs
- 6) Projets des élèves

# 1) ELEANITZ FRANÇAIS: PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES

- Perspective communicative et actionnelle.
- Point de vue de CLIL ou ELIM.
- Travail de grammaire du point de vue inductif à partir d'un texte écrit ou oral.
- Ouverture à la culture française.
- Apprentissage coopératif qui favorise l'interaction.
- Occasion d'être exposés à la langue française,
- Transfert de compétences et connaissances entre les langues.

## **CONCLUSION:**

# DÉFI COGNITIF, SOCIAL ET COMMUNICATIF POUR L'ÉLÈVE



## COMPÉTENCES DE BASE POUR LA VIE

APPRENDRE À COMMUNIQUER

APPRENDRE À ÊTRE SOI MÊME

APPRENDRE À PENSER ET À APPRENDRE

APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

APPRENDRE À FAIRE ET À ENTREPRENDRE

## 2) CARACTÉRISTIQUES DES UNITÉS

- Il y a toujours un projet principal ou diverses tâches à réaliser.
- Quelques unités partent d'un sujet pour découvrir des aspects disciplinaires et aussi de la culture française.
- D'autres unités partent d'un point bien connu de la culture française pour découvrir d'autres aspects.

## CARACTÉRISTIQUES DES UNITÉS

 Il y a toujours un projet principal ou diverses tâches à réaliser.

#### **EXEMPLES:**

dbh 1- CRÉATURES TERRESTRES ET EXTRATERRESTRES - description d'un extraterrestre et son habitat

dbh 2 - **NOTRE BLOG** - présentation personnelle, de la ville et de l'école

## CARACTÉRISTIQUES DES UNITÉS

 Quelques unités partent d'un sujet pour découvrir des aspects disciplinaires et aussi de la culture française: dbh 2- SUR LES TRACES DU PASSÉ

Sujet: l'art préhistorique

#### Aspects disciplinaires à découvrir:

- L'âge des peintures à partir de la méthode du carbone 14
  - Techniques et outils utilisés à l'époque

#### Aspects de la culture française à découvrir:

- Richesse de la grotte de Lascaux
- Peintures pariétales d'autres grottes françaises

## CARACTÉRISTIQUES DES UNITÉS

 D'autres unités partent d'un point bien connu de la culture française pour découvrir d'autres aspects:



NIVEAU	UNITÉS	POINTS CONNUS	ASPECTS À DÉCOUVRIR
DBH 1	Bon appétit	la cuisine française	ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE
DBH 3	La tour la plus haute	la tour Eiffel	OPÉRATEURS TECHNOLOGIQUES
DBH 3	La chanson de l'année	la musique française	RAPPORT ENTRE LES ADOS FRANÇAIS ET BASQUES
DBH 4	Prêt-à-porter	la mode française	MODE RESPONSABLE
DBH 4	Jules Verne: science ou fiction	l'écrivain et son oeuvre	ASPECTS SCIENTIFIQUES OU FICTIFS DE SES OEUVRES
DBH 4	Zoom sur le cinéma	les acteurs, actrices, films	CINÉMA BASQUE DOUBLAGE





# UNITÉS TRAVAILLÉES EN SECONDAIRE

2e cycle: dbh 3-La tour la plus haute C'est pas vrai! La chanson de l'année

dbh 4Prêt à porter
Jules Verne: science ou fiction
Zoom sur le cinéma

## 4) DÉVELOPPEMENT D'UNE UNITÉ COMPLÈTE

Unité choisie:
SUR LES TRACES DU PASSÉ

### Matériels nécessaires:

- \* Guide du prof
- \* Livre de l'élève
- \* Livre de grammaire de référence du 1e cycle

### Le guide du prof:

- \* Couverture
- \* Présentation du schéma
- \* Objectifs didactiques
- \* Programme orientatif
- \* Liste d'activités
- \* Références
- \* Grille d'évaluation
- \* Explications de chaque activité pas à pas

#### Livre de l'élève:

- \* Activités à réaliser
- \* Exercices complémentaires
- Livre de grammaire de référence du cycle

#### Sur les traces du passé

#### INTRODUCTION

 Visite virtuelle de Lascaux.
 Qu'est ce que nous connaissons sur la Préhistoire?



#### SÉQUENCE 1 LA DÉCOUVERTE DE LASCAUX

L'histoire de la découverte de la grotte en 1940

#### TÂCHE 1

MON HISTOIRE: UNE GROTTE, ANNÉE 3050 Écrire l'histoire de la découverte de



#### SÉQUENCE 2 LES PEINTURES PARIÉTALES

- · L'âge des peintures.
- Les techniques de peinture.

#### TÂCHE 2

EXPOSITION D'ART PARIÉTA

raire et presenter des peintures murales er imitant l'art des grottes paléolithiques

# SÉQUENCE 1 activités:

- \* La découverte de la grotte de Lascaux
- \* Réflexion sur la langue: les verbes
- \* La grande nouvelle

**TÂCHE 1** 

TÂCHE 2 - <u>travail</u> des élèves

## 5) AVIS DES ÉLÈVES ET DES PROFS

- La méthodologie est dynamique, pratique et attractive en cherchant l'interaction prof-élève, élève-élève.
- Les sujets traités sont intéressants en invitant à la découverte de nouvelles connaissances.
- Les unités sont bien structurées. Les guides didactiques sont pratiques.
- Les activités et tâches sont appropriées.

### AVIS DES ÉLÈVES ET DES PROFS

- Les activités sont très communicatives de manière que les élèves commencent à parler dès le début.
- Les élèves aiment travailler en groupes à l'heure de réaliser les tâches.
- La connaissance d'autres langues et contenus disciplinaires aide beaucoup.
- Les stages de formation sont très bien considérés.

## 6) PROJETS DES ÉLÈVES:

NOTRE BLOG 2012

CRÉATURES TERRESTRES ET EXTRATERRESTRES
REVIARINA

**ELASTI** 







PRÈT À PORTER



LA TOUR LA PLUS HAUTE